

historias

DEPORTADAS
RECURRIDAS

Sara Hulse





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



5331671823

las historias

recortadas de

Sara Huete

Sara Huete cuenta historias recortando papeles, rescatando pequeños objetos, fruslerías, de una muerte segura. Nadie trata el mundo impreso como lo trata Sara. Ese amor con el que bucea para sacar del fondo de una revista cualquiera una cantante, un gentleman, una cebrá, un perri-to, un cuerpo de baile o un caballito de mar para que nos cuenten algo.

Sara somete a los recortes y las chucherías a su estricta disciplina de humor y les devuelve una confianza en si mismos que hace que brillen y se vuelvan locuaces. Ninguna vieja ilustración se expresa con nadie como con Sara Huete. Es verdad que ella anima pero también dirige. "Perdone usted, inocente imagen típica pero le vamos a dar una bofetada al patriarcado", susurra la artista a un recorte descolorido. Sara Huete, sin trampa, pero con mucho cartón, pone en boca de unas y de otros los versos que más les convienen.



R^o i 49420525

www.sarahuete.com



Cambio climático

Si lo que importa es el contenido, y no el soporte, quizá deberíamos tratar a los collages de Sara en la categoría de libros. Su capacidad para contar historias en un solo plano hace que parezca que estemos pasando páginas y avanzando hacia un final. ¡Si hasta podemos imaginar vidas a los personajes que mete en sus cajas!

El resultado de estas píldoras de belleza y pensamiento que son los collages de Sara Huete le debe tanto a lo visual como

a lo escrito. Para ella, tan amiga de Brossa, la “escritura visual” es un terreno familiar, un camino por el que transita y en su ir y venir nos regala alegrías que son cuentos.

Sara Huete no es sólo una artista muy lectora. Es una creadora que cocina sus obras al calor de las bibliotecas. ¡Ah! Las bibliotecas, esos lugares que son de todos, que conservan ideas y saberes para uso y disfrute de todas las personas. Por eso los versos, las referencias narrativas, los guiños a la literatura que resuenan e iluminan los collages de Sara se encuentran tan cómodos. Ninguna cita baila tan bien con un recorte como en los cuentos que nos cuenta Sara Huete.

Javier Pérez Iglesias



Caperucita





Idea retorcida



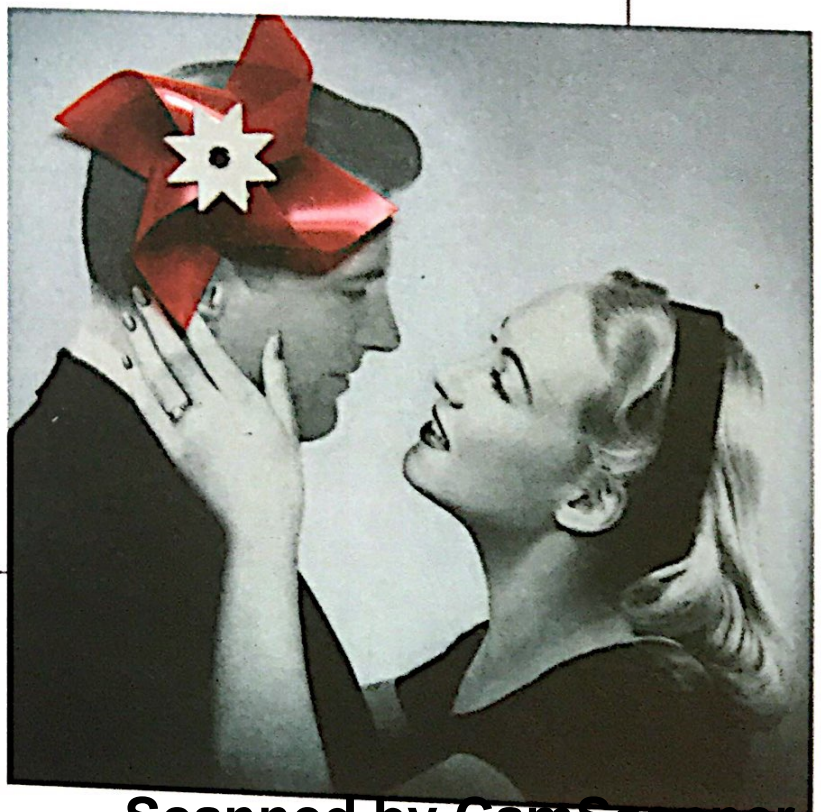
Mujer de letras

El pelo de la dehesa





No son tan fieros



Scanned by CamScanner

Cabeceiteles

Cabeza a pájaros



Concepciones poéticas sobre París. Rosell

Torre de Don Borja
| Santillana del Mar |

ABRIL / JULIO 2016



AYUNTAMIENTO DE
SANTILLANA DEL MAR



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE



TORRE DE DON BORJA